


Per Ant^o Joz.

And!

de us mi se re re no - bis

de ses mi se re re no - li,

Spine to-mor


 bis Ma - tris Chris - te ma - tris de vi - ri gra - ti a ma - tris pa - tris

Seis Ma - tis Ais te ma - ter de ri - ri gra - - ci e ma - - tis pu

ris si ma o sa bro no - le in alle lu - ia - ti - on - e alle lu - ia - ti - on - e

ris si ma o ra pro no - bis allel. tu cas tisi ma allel. tu in xi

D. t. l. l. t. i. n. t. m. r. e. t. a. r. a. p. o. n. n. a. - l. i.

La trachea in te me re. ta o ra pro no - bi.

All the ... the ... the ...

Ma la ma la lis eba lis adimura ba lis eba la eba lo no eba la eba

For $\frac{1}{2}$ of the time, the wind is from the north.

vir go pa liss vir go. el mens vir go fi de lis

A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef. The notation includes several note values: a half note, a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note, along with various rests. The ink is dark and the paper is aged.

vas spi ri tu a le vas ho no ra bi le vas in si gne de ro ci

o ra pro no bis De mus an tea Fa de ris

ar ca fa mi a ce li ste la ma tu ti na sa lus in per

mo rum Re fu gum pe ca to rum con so la tris a fli to rum au

xi li um chris ti o num o ra pro no bis

o ra pro no bis Re gi na ap to lo rum re gi na

cel sti rum Re gi na con so lum o ra pro no bis pro no bis Re gi na

vir gi num re gi na san to rum o ni um re gi na sa cra ti si mu ro ga

i Re gi na Pa tris o ra pro no bis A gnus

de i qui to les pic ca ta mun di mi se

re re mis se re re no bis

Pinda 20-6-97
João Antonio Romão